

Гулиева Нушаба Явар гызы

Армянский вандализм против религиозных и культурных памятников в Карабахе

УДК 94(479.24)
DOI <https://doi.org/10.24195/2414-9616.2021-4.11>

Гулиева Нушаба Явар гызы
доктор философии по истории,
доцент, директор
Международного центра магистратуры
и докторантуры,
советник ректора
Азербайджанского университета

В статье рассматривается разрушение культурных и религиозных памятников, разграбление музейных экспонатов, поджоги школ и другие факты вандализма после оккупации Нагорного Карабаха и прилегающих территорий вооруженными силами Армении в 90-х годах XX века. Было отмечено, что во время оккупации армяне проводили незаконные археологические раскопки в древних и средневековых поселениях Карабаха, в том числе в крепости Шахбулаг XVIII века на территории Агдамского района, увозили образцы материальной культуры в Армению, представляли их как армянское историческое наследие. Все кладбища в Карабахе были разрушены, надгробные камни из мрамора и драгоценных камней были украдены. Со стороны головы покойных могилы были вырыты. Через это отверстие в могилу пропускали металлоискатели. Если прибор показывал, что в могиле есть металл, вскрывали могилу полностью, отрывали от трупов черепа, разбирали золотые зубы во рту. 103-тысячный экспонатный фонд из 31 музея, наглядно демонстрирующего материально-культурное наследие нашей страны, существовавшего на территории Карабаха, был разграблен армянскими вандалами и вывезен в Армению, продан различным музеям и частным коллекциям. Были отмечены конкретные факты об арменизации и фальсификации надписей, крестов на албанских христианских памятниках в Карабахе.

Вандализму подверглись дома коренных жителей этих мест и здания общественного назначения. От разрушенных домов остались только разрушенные стены. Точнее сказать, остатки стен из булыжника остались, а угловые камни из известняка разобраны до основания домов, перевезены. Кровля, двери и окна также были разобраны и проданы.

Армянские вандалы также жестоко обращались и с природой Карабаха: его лесами, реками. Проведенные после освобождения Зангилана проверки показали, что лесной покров здесь наполовину сократился, были уничтожены ценные породы деревьев – аразский дуб, восточный платан, дагдаган. Деревья были перевезены в Армению, где использовались для производства паркета. Армяне уничтожали срубленные ими 100-200-летние ценные деревья, сжигая их корни, пытались скрыть преступления. По предварительным оценкам комплексной судебной экспертизы, проведенной с целью определения в соответствии с международными стандартами размера материального ущерба, нанесенного Азербайджанскому государству и его гражданам в результате армянской оккупации, нанесенный материальный ущерб составляет 818 миллиардов 880 миллионов долларов США.

Ключевые слова: *Джума мечеть, хлев, разрушение надгробных памятников, арменизация монастыря Гянджасар, кража музейных экспонатов.*

Постановка проблемы. Карабахский регион – часть Азербайджана, очень богатая историческими, культурными и религиозными памятниками. Археологические, этнографические, антропологические и другие исследования, начатые в Карабахе с XIX века, а в советское время получившие широкий размах, выявили пещерные лагеря, сельскохозяйственные и ремесленные поселения, торговые центры и остатки древних городов, что доказывает постоянное проживание здесь людей с очень давних времен. Материальные и культурные образцы, найденные в пещерах Азых и Таглар, Наргизтепе, Гаракопектепе, Узерликтепе и десятках других поселений, являются очень ценными находками, проливающими свет на эволюцию человеческой цивилизации. Безупречная природа Карабаха, плодородные земли, многоводные реки, источники, обширные паст-

бища позволили в древности и средние века густо заселить этот регион, проходящие здесь торговые пути способствовали более быстрому развитию поселений, особенно городов.

Цель исследования является стремление довести до сведения мировой общественности о разрушении культурных и религиозных памятников, разграблении музейных экспонатов, поджогах школ и других фактах вандализма после оккупации Нагорного Карабаха и прилегающих территорий вооруженными силами Армении в 90-х годах XX века.

Изложение основного материала. Почти во всех населенных пунктах Карабаха, особенно в городах, было построено большое количество культурных, религиозных памятников, большинство из них уцелело, некоторые также были восстановлены до оккупации наших территорий

в результате агрессии Армении против Азербайджана. Мавзолей Гутлу Муса оглу, построенный в 1314 году в селе Хачындербетли Агдамского района, мавзолей XIV века в селе Кенгерли, мечеть, построенная архитектором Кербалаи Сафиханом Карабаги (1817–1910) в городе Агдам каменная скульптура в виде человека, молящегося в селе Бойахмедли, мавзолей Сейида Лазым Аги, одного из самых известных святых в селе Чеменли – наши национально-духовные богатства, демонстрирующие богатство историко-религиозных памятников региона [1].

Другие регионы Карабаха, подвергшиеся армянской оккупации, также были богаты культурно-религиозными памятниками. Например, восьмиугольный мавзолей Шейха Бабы Ягуба, построенный в XIII веке в селе Бабы Физулинского района, относящийся к XIV веку мавзолей Миралы в селе Ашагы Вейсаллы, мавзолей на надгробии в форме сундука на территории средневекового кладбища в селе Ахмедалылар, караван-сарай, построенный в 1681 году в селе Гаргабазар, и еще одна мечеть того же периода, мечеть Гаджи Алекпера, построенная в 1890 году в городе Физули [2], мавзолей XIII–XVI веков в селе Дагтумас Джебраильского района, мавзолей Шихбаба (XIV век) в селе Шихлар, относящийся к XVI веку восьмиугольный мавзолей в селе Хубярлы, мечеть XVI века в селе Челебилер [3], памятник Галалы V века в селе Мурадханлы Губадлинского района, Гейгала в селе Алигулушагы, мавзолей Джаваншир XIV века в поле Языдюзю, два мавзолея в селе Демирчилер, мавзолей XVII века в селе Гюрджулу, мавзолей XVIII века в селе Ходжамсахлы [4], восьмиугольный мавзолей Яхьи ибн Мухаммеда в селе Маммедбейли Зангиланского района (1304–1305 гг.), остатки города под названием Шахри-Шарифан (площадью 9 га), расположенного недалеко от села Шарифан, мечеть имама Гусейна XVII века в Зангилане, мечеть, построенная в XIX веке в селе Гыраг Мюшулан [5], мавзолей Мелика Аждара в Лачинском районе, албанский храм XV века в селе Мирик, храм XV века в Минкенде, Демировлу пир XI века в селе Гарыгышлаг, мечеть, построенная в том же селе в 1718 году, мавзолей Гарасагал XVI века в селе Арикли, мечеть-медресе 1780–1791 годов в селе Джиджимли [6] имеют большое значение как национально-духовное достояние всего Азербайджана.

Все эти и другие культурно-религиозные памятники, находящиеся в различных регионах Карабаха, сгруппированы на основе различных разделов, и каждый из них после определенного исследования, на основе принятых критериев, включен в книгу «Распределение по степени важности недвижимых памятников культуры, взятых под государственную охрану на территории Азер-

байджанской Республики». Постановлением Кабинета Министров Азербайджанской Республики от 02 августа 2001 года № 132 недвижимые памятники истории и культуры мирового и республиканского, а также местного значения были включены в перечень и инвентаризированы [7].

Все эти памятники, существующие в этих оккупированных районах в ходе Первой Карабахской войны, почти в течение 30 лет были разграблены и сожжены армянскими вандалами, всеми возможными способами были уничтожены тюркские, мусульманские, азербайджанские следы. В ходе предварительного мониторинга Министерство Культуры Азербайджана провело осмотр 314 памятников, зарегистрированных на освобожденных территориях Карабаха. Было установлено, что большинство этих памятников было разрушено, сожжено и пришло в негодность во время армянской оккупации. Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев, выступая 31 марта 2021 года на саммите Совета сотрудничества тюркских государств в формате видеоконференции, особо отметил, что на освобожденных землях все разрушено: «Сейчас туда приезжают журналисты, совершают визиты дипломаты. Они видят, что города разрушены, дома разрушены, деревни разрушены, исторические памятники разрушены. Местные и иностранные журналисты назвали Агдам «Хиросимой Кавказа». В Физули не осталось ни одного уцелевшего здания, чтобы мы водрузили на его крыше флаг Азербайджана после освобождения этого города от оккупации... Армяне уничтожили все наши города, все исторические памятники, перепахали кладбища, разрушили могилы, разрушили более 60 мечетей, а в полуразрушенных мечетях держали коров и свиней» [8].

Во время оккупации все религиозные памятники, в том числе наши мечети, стали жертвами армянского вандализма. Все мечети были разрушены, а между стенами, как в загонях, содержали скот и свиней. Агдамская Джума-мечеть, построенная в 1868–1870 годах в Агдаме зодчим Кербалаи Сафиханом Карабаги, как уже говорилось выше, включена в список памятников государственного значения. Эта мечеть принадлежит школе «Архитектура Карабахской мечети». В уничтоженной армянами Агдамской Джума-мечети минареты разрушены изнутри, потолок в нескольких местах обрушился, а дизайн и надписи намеренно испорчены до неузнаваемости. Здание мечети использовалось армянами в качестве хлева для содержания скота [9].

Мечеть, построенная в XVIII веке в селе Гияслы Агдамского района, своей уникальной архитектурой отличалась от других. В мечети в течение многих лет люди, живущие в Гияслы и прилегающих территориях, исповедовали свои религиозные

верования. После оккупации Азербайджана большевиками местное население не допустило сноса мечети, а ее здание использовалось для различных целей, в том числе как склад и магазин. В начале 1990-х годов жители деревни очистили мечеть и вновь превратили ее в место поклонения. Однако после оккупации армянами села Гияслы в 1993 году в мечети содержался скот, а второй этаж здания использовался как сеновал. Перед тем как покинуть район, армянские оккупанты подожгли мечеть Гияслы [9]. Тем самым они в очередной раз продемонстрировали свою ненависть к азербайджанцам и мусульманскому миру.

Израильский журналист Шмуэль Дан Эльмас, посетивший освобожденные районы после Второй Карабахской войны, с сожалением написал, что следы животных были четко видны во всех мечетях: у входа в мечети остаются экскременты животных, тюки соломы [10].

Армянские вандалы разрушили все здания, в том числе материальные и культурные памятники на всех оккупированных территориях. С особой жестокостью был разрушен комплекс Имарат в Агдаме, который являлся духовно значимым местом для Карабаха и карабахцев. Здесь находились дворец Панахали хана, заложившего основы Карабахского ханства, караван-сарай, а также мавзолеи на могилах правителей, находившихся у власти в ханстве в разные годы. На этом кладбище были похоронены также и другие выдающиеся потомки карабахских ханов. После оккупации города Агдама дворец Панахали хана и кладбище подверглись армянскому вандализму. Оккупанты также разрушили мавзолей Ибрагим-халил хана и надгробный памятник Хуршидбану Натаван, дочери последнего правителя Карабаха – Мехдигулу хана Джаваншира [11]. Подобно мечетям и кладбищам на оккупированных территориях, дворец Панахали хана тоже подвергся оскорблению со стороны армян. Коровы и свиньи содержались в ханском дворце, который использовался как хлев.

В Физулинском районе в период армянской оккупации памятники исторического значения подверглись дикому вандализму наших соседей, «имеющих древнюю культуру». В этом регионе находится ряд архитектурных памятников, построенных под влиянием Аджеминской архитектурной школы, в том числе мавзолеи Ахмедалылар и Бабы, а также построенный из гладкого камня башневидный мавзолей Миралы в селе Ашагы Вейсалли, мечеть Гаджигияседдин и караван-сарай в селе Гаргабазар, мечеть XVIII века в селе Гочахмедли, мечеть Гаджи Алекпера и баня «Мешади Габиб» в Физули, надгробные памятники с высеченными из камня фигурами коней, баранов рядом с селом Мердинли и др. наши ценные памятники, которые были разрушены и сожжены.

Армяне разрушали надгробные памятники, мавзолеи, целые кладбища, похищали и продавали изготовленные из мрамора надгробные памятники. Также были вскрыты могилы, осквернены останки захороненных там людей. Например, мавзолей Панахали хана – основателя Карабахского ханства в Агдаме, был оскорблен и превращен в свинарник. Могила его правнучки – выдающейся азербайджанской поэтессы Хуршидбану Натаван также была осквернена, выкопана, а кости извлечены и унесены. Информация об этом французского фотожурналиста Резы Дегати [11] была опубликована ведущими мировыми информационными агентствами.

На кладбищах в Зангиланском районе также были разрушены все могилы. На этих кладбищах армяне за 30 лет оккупации разобрали или продали иранцам все надгробия из мрамора. На кладбище в Зангилане они как гиены, также занимались зверством. Все кладбища в Карабахе были разрушены, надгробные камни из мрамора и драгоценных камней были украдены. Со стороны головы покойных могилы были вырыты. Через это отверстие в могилу пропускали металлоискатели. Если прибор показывал, что в могиле был металл, то зверюги-гиены вскрывали могилу полностью, отрывали от трупов черепа, разбирали золотые зубы во рту [12].

Один из самых известных памятников на территории Карабаха, крепость Шахбулаг XVIII века на территории Агдамского района, хотя и не разрушена, но стала жертвой армянских фальсификаторов. Этот архитектурный памятник хорошо сохранился до широкомасштабной агрессии Армении против Азербайджана. В период советской власти этот памятник посещали все иностранные гости Агдамского района. Поскольку монументальный комплекс всегда был в центре внимания, он стал своеобразным символом Агдамского района. Крепость Шахбулаг была вторым административным центром, построенным в период Карабахского ханства. Панахали хан Джаваншир, основатель ханства, построил крепость Баят в 1747 году, но позже понял, что этот центр ханства, построенный в низине, не имеет достаточных оборонительных возможностей, и построил еще более крепкую крепость Шахбулаг. Он также построил здесь жилые дома, баню, мечеть и рынок. Новый центр ханства был назван в честь близлежащего полноводного источника. Шахбулаг какое-то время играл роль политического и административного центра Карабахского ханства, а в последующий период эту миссию выполняла более крепкая и неприступная Шушинская крепость.

Чтобы присвоить крепость Шахбулаг, армянские «ученые» провели вокруг нее археологические раскопки, пытаясь найти следы своего мифического города «Тигранакерт». В результате часть

исторической и материальной культуры крепости была разрушена, а часть вывезена в Армению. Армянские оккупанты разобрали ханский дворец, мечеть, баню, жилые дома и некоторые другие здания внутри крепости, а материалы использовали. С 2005 года правительство Армении финансировало раскопки и ремонт крепости Шахбулаг за счет организации «Еркир», имеющей статус объединения общественных организаций в Ереване [13]. После ремонтных работ на стене Шахбулагской крепости появился армянский крест, и крепость использовалась армянами как церковь.

При советской власти во всех районных центрах были созданы историко-краеведческий музей, дом культуры, в большинстве населенных пунктов – школа, библиотека, клубы. Только в Агdamском районе накануне оккупации было 89 средних общеобразовательных школ, 4 школы рабочей молодежи; 1 средняя заочная школа, 2 школы крестьянской молодежи, 4 средних специальных учебных заведения, в том числе музыкальный техникум имени Узеира Гаджибекова, 54 медицинских учреждения, 34 детских сада и ясли. Функционировали Агdamский Государственный Драматический Театр имени А.Ахвердиева, 4 музея, 71 библиотека, 13 домов культуры, 27 клуба [14].

Накануне оккупации в Физулинском районе действовали Государственный Драматический Театр, историко-краеведческий музей, дом-музей Буньяда Сардарова, 79 средних общеобразовательных школ, 1 средняя специальная школа, две детские школы искусств и 5 детских музыкальных школ, 2 профессионально-технические школы, 52 дошкольных образовательных учреждения, 69 клубов и домов культуры, 77 библиотек, 43 медицинских учреждения, в том числе 13 больниц. Во время оккупации Физулинского района все эти очаги культуры и здравоохранения были уничтожены. Однако после успешной «Горадизской операции» Национальной Армии в январе 1994 года вдоль реки Араз были освобождены 23 населенных пункта, в том числе поселок Горадиз (с 2007 года получил статус города – Н.Г.), с того момента начались восстановительные и строительные работы. На освобожденной от оккупации территории района были построены 12 новых поселений и сюда временно были размещены семьи вынужденных переселенцев. На начало 2021 года в этих поселках и освобожденных деревнях обосновалась 51 тыс. вынужденных переселенцев. Филиал районного Историко-краеведческого музея в селе Бала Бахманлы, централизованная библиотечная система и 33 ее филиала, 14 сельских дома культуры, 7 клубных учреждений, 5 детских музыкальных школ возобновили свою деятельность на территории района [15]. Кроме того, в последние годы в городе Горадиз были построены и переданы

в пользование населению 3 полные средние общеобразовательные школы, 1 больница, ковроткацкий комбинат, 1 поликлиника, 2 детских сада, Музей Флага, Центр Мугама, Дом Молодежи, Центр Г.Алиева, Картинная галерея, Краеведческий музей [16].

До оккупации Вооруженными Силами Армении на территории Карабаха функционировал 31 музей, в целом наглядно демонстрирующий материально-культурное наследие нашей страны. 103-тысячный экспонатный фонд этих музеев остался на территориях, находящихся под контролем вооруженных сил Армении [17].

Среди этих музеев своими уникальными экспонатами выделялся Агdamский Музей Хлеба. Мельница, в которой размещался Музей Хлеба, была построена в конце XIX века и работала на жидком топливе. Он охранялся государством как памятник культуры местного значения. 25 ноября 1983 года после проведения ремонтно-восстановительных работ на мельнице Агdamский Музей хлеба, считающийся вторым в мире, принял первых посетителей. Первый в мире музей хлеба был создан в 1940 году в швейцарском городе Цюрихе. 12 августа 1992 года снарядом, выпущенным армянами из села Нахчываник Аскеранского района, был разрушен этот уникальный музей [17]. После оккупации Агдама были разрушены историко-краеведческий музей, мемориальный музей Гурбана Примова, а также музей воинской славы имени Рахиба Мамедова, экспонаты которых были разграблены или уничтожены.

Значительная часть экспонатов музеев в оккупированных районных центрах была похищена армянами и вывезена в Армению. Например, экспонаты из Шушинского музея были вывезены отсюда за несколько дней до того, как город перешел под контроль Азербайджанской Армии. Этой информацией поделилась депутат парламента Армении Наира Зохрабян. Она сообщила, что 1 ноября 2020 года эти экспонаты были доставлены в Ереванский Исторический Музей и Национальную Галерею. Депутат призналась, что из Шуши было вывезено 160 ковров, 30 глиняных сосудов и 50 картин [18].

На оккупированных территориях Армения систематически и преднамеренно уничтожала или изменяла характер культурно-исторического наследия. В том числе рукописи и другие ценные экспонаты, находящиеся в собственности музеев, были уничтожены или украдены и выставлены на продажу на черных рынках. Были разграблены ценные образцы коврового искусства Азербайджана. Жертвами армянского вандализма стали сотни учреждений культуры, 927 библиотек с книжным фондом в 4,6 миллиона, 4 картинных галереи, 8 парков культуры и отдыха, а также

одно из старейших поселений мира на территории Физулинского района – пещера Азых, Шушинский Государственный Историко-Архитектурный Заповедник [19].

Армяне в 30-летний период оккупации осуществляли террористические акции также против христианских памятников Карабаха. Надписи и кресты на албанских христианских памятниках в горных районах Карабаха подверглись фальсификации, была предпринята попытка создать образ армянского памятника. Большая часть албанских христианских памятников, расположенных на территории Карабаха, во время оккупации превратилась в руины, армянскими военными использовалась как боевой пункт, а оставшаяся небольшая часть была превращена в армяно-григорианские церкви. Активную роль в этом сыграл Эчмиадзинский католикосат. Именно в результате фальсификаций этой структуры была искажена реальная история албанских христианских церквей на территории Карабаха, эти наши памятники стали представляться как армянские церкви [20]. Албанский историк Муса Каланкатлы писал, что большинство христианских памятников на территории Карабаха были построены во время правления правителя албанского государства Вачагана III Благочестивого (487–510 гг.): в Албании он «построил столько церквей, сколько дней в году». Одним из них был сохранившийся до наших дней храм Святого Елисея близ села Суговушан в Тертерском районе. Вачаган III Благочестивый возвел этот храм на могиле Святого Елисея – ученика апостола Фаддея. По сообщению Моисея Каланкатлы, Святой Елисей, спасаясь от армян, отправился в Иран, а оттуда в Албанскую страну, где проповедовал христианство. Если в источнике говорится о том, что Святой Елисей прибыл в Албанию, спасаясь от армян, то как этот албанский христианский памятник, существующий в Карабахе, можно считать армянской церковью [20]?

Исторические источники однозначно утверждают, что падение Азербайджанского Албанского государства стало результатом заговора армян. В 705 году армянский католикос Илья в письме к арабскому халифу Абдулмелику просил «Великий правитель, вы своим распоряжением прикажите, чтобы они (то есть албанцы – Н.Г.) будут наказаны за свои грехи, совершенные против Бога». Абдулмелик также сообщил в ответном письме, что албанцы, представленные как мятежники, будут наказаны и в их религиозные убеждения будут внесены изменения в соответствии с армяно-григорианской церковью. Арабская армия, которая в то время напала на Албанию, захватила столицу Албании – Барду, албанский правитель вместе с семьей был казнен, а книги на албанском языке были брошены в реку Тертер и уничтожены. Христианский храм, существовавший в то время

в городе Барда, также был сожжен. Этот факт подтверждает и то, что в результате археологических раскопок в городе Барда на так называемом «месте храма» был обнаружен слой пепла толщиной 20 сантиметров [20]. Именно после этого албанский алфавит был запрещен в албанских церквях, на некоторое время переданных халифатом в подчинение армяно-григорианской церкви, вместо этого перешли на использование армянского алфавита. Поэтому в христианских памятниках, построенных в Карабахе в более поздний период, есть надписи, написанные на армянском алфавите.

Однако нигде в этих надписях нет упоминания о принадлежности албанских церквей армянам. Напротив, в надписях, написанных на армянском языке, упоминаются имена албанского народа и правителей Албании. Лучшим примером этому является надпись в монастырском комплексе Гянджасар, расположенном на левом берегу Хачынчая на территории Кельбаджарского района. Надпись на стене этого христианского храма, построенного в 1216–1238 годах правителем албано-хачынцев Хасаном Джалалом и его матерью Хуришах Хатун, гласит: «Я, Хасан Джалал, построил его для своего албанского народа». В надписи на храме Хасан Джалал представлен как «правитель великой и большой страны Арсак, внук царя Албанской области Хасана Великого, сына Вахтанга Благочестивого». Интересно, что Хачынский князь Атабек, сын Хасана Джалала, убитый монголами в 1261 году в городе Казвин, был привезен оттуда и похоронен в Гянджасарском монастыре. Многие албанские священнослужители, потомки Хасана Джалала, были похоронены в монастырском комплексе [20].

Гянджасарский храм был резиденцией албанских христиан-диофизитов – центром Албанской Апостольской Церкви до тех пор, пока в 1836 году по официальному решению Русского Синода Албанская церковь не была упразднена. Комплекс Гянджасар, окруженный высокими крепостными стенами, включает в себя главный храм, построенный в стиле албанской христианской архитектуры, прилегающее к нему здание монастыря, на четырехскатной крыше которого возвышается ротонда, а с внутренней стороны к крепостным стенам пристроены пристройки. Особое великолепие и красоту последней резиденции албанских верующих придает крестообразная купольная композиция главного храма, 16-угольный барабан купола и возвышающаяся над ним пирамидальная каменная купольная крыша в форме зонта. В отличие от восточного и западного фасадов, архитектурное решение северного и южного фасадов практически идентично. Каждое из них украшено пятью арками, а самая высокая арка в середине дополнена профилированным крестом.

Верхние части арок внутри церкви украшены барельефами с головами быков и овец, которые считались священными. Архитектурно-планировочное и композиционное решение монастырского комплекса, скульптурные образцы и элементы диофизитского характера подтверждают принадлежность этого памятника к архитектуре Кавказской Албании с многовековыми традициями [21].

Армянский ученый Иосиф Орбели, опубликовав в своей работе надписи этого албанского монастыря, также довел до научной общественности доказательства того, что этот памятник не принадлежит армянам. Возмущенные этим свирепые армянские националисты собрали и сожгли большую часть экземпляров книги И. Орбели. Причина в том, что есть доказательства того, что этот памятник не принадлежит армянам.

До нашего времени дошло еще несколько албанских церквей IV–XVI веков, отражающих албанскую архитектуру в Карабахе. Среди них можно указать монастырь Агоглан в Лачинском районе, монастырь Худавенг в Кельбаджарском районе, монастырь Амарас в Ходжавендском районе, храмовый комплекс Святого Елисея в Агдаринском районе и другие. Армянские националисты, выдвинувшие необоснованные территориальные претензии к Азербайджанской Республике, с целью оправдания своих оккупационных намерений объявили все церкви, храмы и монастыри, принадлежащие христианской церкви Кавказской Албании, армянскими памятниками. Однако, по мнению ученых, изучавших архитектурные памятники Кавказской Албании, эти памятники полностью отличаются от армянских религиозных архитектурных памятников многими характерными чертами и стилями архитектурного планирования. Ряд албанских христианских памятников в Азербайджане, по всем историческим свидетельствам, относится к национально-культурному наследию нашего народа [21].

Вандальное отношение привлекает внимание на каждом шагу к домам коренных жителей этих мест, к зданиям общественного назначения. От разрушенных домов остались только разрушенные остатки стен. Точнее сказать, остатки стен из речного камня остались, а угловые камни из известняка разобраны до основания домов, увезены. Кровля, двери и окна также были разобраны и проданы. Большинство деревьев были необитаемы, здесь не ступала нога человека. Хотя армяне в годы оккупации называли эти места своими, в Агдаме, Физули, Джебраиле, Зангилане они, можно сказать, не жили. Они захватили эти территории, чтобы разграбить их. В основном высокопоставленные армянские военные контролировали эти места, сдавая в аренду

гектары земли, занимаясь овцеводством, животноводством, свиноводством, виноделием.

После окончания войны один иранский гражданин подошел к нашим военнослужащим, контролирующим мост Худаферин, вручил им контракт, а затем попросил разрешения у наших военных выехать на арендованный в Зангиланском районе участок площадью 10 гектаров. В ходе расследования выяснилось, что договор был заключен с армянским генералом, который владел этой территорией. Объяснив иранскому гражданину, что оккупация окончена и что соглашение фактически является основанием для возбуждения уголовного дела, он с сожалением вернулся на другую сторону Араза [22].

Все эти факты неопровержимо свидетельствуют о том, что в течение почти 30 лет оккупации Арменией азербайджанских земель сотни недвижимых памятников истории, культуры и религии, кладбища, принадлежащие нашему народу были разрушены, присвоены, использованы не по историко-культурному назначению и подверглись вандализму.

Армянские вандалы жестоко обращались и с природой Карабаха: его лесами, реками. Например, до оккупации Зангиланского района в этом регионе было около 12 тысяч гектаров лесного покрова. В период оккупации армянские захватчики продемонстрировали свое жестокое поведение по отношению к жителям района, их домам, инфраструктуре, а также к Зангиланским лесам. Проведенные после освобождения Зангилана проверки показали, что лесной покров здесь наполовину сократился, были уничтожены ценные породы деревьев – аразский дуб, восточный платан, дагдаган. Деревья были перевезены в Армению, где использовались для производства паркета. Армяне уничтожали срубленные ими 100-200-летние ценные деревья, сжигая их корни, пытались скрыть преступления [22].

Выводы. Уничтоженные культурно-исторические памятники, образцы древнего наследия являются очень ценными образцами культуры не только Азербайджана, но и мировой цивилизации. Азербайджанская Республика присоединилась к Гагской конвенции 1954 года к первому протоколу в 1993 году и ко второму протоколу в 2000 году. Настоящая конвенция ставит перед государствами-участниками в качестве задачи защиту культурных ценностей, находящихся на территории каждого государства и на территории соперничающей стороны во время военных конфликтов, защиту движимых и недвижимых культурных ценностей, таких как архитектура, искусство, исторические памятники, археологические раскопки. Согласно этому документу Азербайджан должен потребовать компенсацию за огромный материальный и моральный ущерб,

нанесенный в результате армянской оккупации. По предварительным оценкам комплексной судебной экспертизы, проведенной с целью определения в соответствии с международными стандартами размера материального ущерба, нанесенного Азербайджанскому государству и его гражданам в результате армянской оккупации, нанесенный материальный ущерб составляет 818 миллиардов 880 миллионов долларов США [23]. В мировой практике есть аналогичные примеры выплаты компенсации через международный суд за ущерб, нанесенный Арменией нашим территориям, оккупированным 30 лет, и этим необходимо воспользоваться.

Азербайджанское государство дало старт строительным работам в освобожденном от оккупации Карабахе. В Шуше, Агдаме, Физули и других освобожденных регионах начался период широкомасштабного восстановления, реконструкции и развития. В рамках строительных работ осуществляется восстановление исторического, культурного и религиозного наследия.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ağdam rayonunun vandalizmə məruz qalmış abidələri. URL: <http://www.dqdk.gov.az/az/view/objects/4>.
2. Füzuli rayonunun vandalizmə məruz qalmış abidələri. URL: <http://www.dqdk.gov.az/az/view/objects/7?notabs>.
3. Cəbrayıl rayonunun vandalizmə məruz qalmış abidələri. URL: <http://www.dqdk.gov.az/az/view/objects/6?notabs>.
4. Qubadlı rayonunun vandalizmə məruz qalmış abidələri. URL: <http://www.dqdk.gov.az/az/view/objects/10?notabs>.
5. Zəngilan rayonunun vandalizmə məruz qalmış abidələri. URL: <http://www.dqdk.gov.az/az/view/objects/14?notabs>.
6. Laçın rayonunun vandalizmə məruz qalmış abidələri. URL: <http://www.dqdk.gov.az/az/view/objects/9?notabs>.
7. Azərbaycan Respublikası ərazisində dövlət mühafizəsinə götürülmüş daşınmaz tarix və mədəniyyət abidələrinin əhəmiyyət dərəcələrinə görə bölgüsünün təsdiq edilməsi haqqında. AZƏRBAYCAN Respublikası Nazirlər Kabinetinin Qərarı. URL: <http://e-qanun.az/framework/2847>.
8. Bu, bütün müsəlman aləminə qarşı təhqirdir – Prezident. URL: <https://axar.az/news/siyaset/548546.html>.
9. İşğaldan azad edilən tarixi-mədəni irsimiz bərpa olunacaq. URL: https://azertag.az/xeber/lsgaldan_azad_edilen_tarixi_medeni_irsimiz_berpa_olunacaq.
10. Израильское издание – об этнической чистке Армении в Карабахе. URL: <https://minval.az/news/124124862>.
11. Məşhur fotoqraf Reza Deqati Ağdamda Natəvanın məqbərəsində törədilən vandalizmlə bağlı paylaşım edib. URL: <http://www.azerbaijan-news.az/posts/detail/meshur-fotoqraf-reza-deqati-agdamda-natevanin-meqberesinde-toredilen-vandalizmlle-bagli-paylasim-edib-1611752467>.

12. Erməni generalı ilə müqavilə imzalayan iranlının 10 hektar “Zəngilanı”: düşmənin dağıtdığı rayonda hansı işlər görülür. URL: <https://anews.az/az/ermeni-generalile-muqavile-imzalayan-iranlinin-10-hektar-zengilani-dusmenin-daitdii-rayonda-hansi-isler-gorulur>.

13. İsmayılov F. Məcburən erməniləşdirilmə = İsmayılov F. Принудительная арменизация. Bakı: Nurlar NPM, 2009. 183 s.

14. URL: <https://www.bbc.com/azeri/azerbaijan-5478101719>.

15. Fizuli rayonu. URL: https://az.wikipedia.org/wiki/Fizuli_rayonu 15.08.2021.

16. Horadiz. URL: <https://az.wikipedia.org/wiki/Horadiz> 15.08.2021.

17. Ağdam çörək muzeyi. URL: <https://1905.az/agdama-corak-muzeyi> 16.06.2020.

18. Zöhrabyan Şuşadan eksponat oğurlandığını etiraf etdi. URL: <https://axar.az/news/gundem/564164.html> 6.07.2021.

19. Azərbaycan XİN Şuşada aparılan bərpa işləri ilə bağlı Ermənistanın bəyanatına cavab Verdi. URL: <https://www.yeniavaz.com/az/news/166920/azerbaycan-xin-susada-aparilan-berpa-isleri-ile-bagli-ermenistanin-beyanatina-cavab-verdi> 4.05.2021.

20. Qarabağın Alban kilsələrinin faciəli tarixi – erməni vandalizmi. URL: https://azertag.az/xeber/Qarabagin_Alban_kilselerinin_facieli_tarixi___ermeni_vandalizmi-1787063 22.08.2021.

21. Poluxov İ. Dağlıq Qarabağda qədim alban abidələri. “Qarapapaqlar” jurnalı, № 7, 2007.

22. Erməni generalı ilə müqavilə imzalayan iranlının 10 hektar “Zəngilanı”: düşmənin dağıtdığı rayonda hansı işlər görülür. URL: <https://anews.az/az/ermeni-generalile-muqavile-imzalayan-iranlinin-10-hektar-zengilani-dusmenin-daitdii-rayonda-hansi-isler-grulur> 30.08.2021.

23. Ermənistan ya 818 milyardı ödəsin, ya da Zəngəzuru qaytarsın. URL: <https://www.bizimyol.info/az/news/336363.html?fbclid> 12.04.2021.

REFERENCES:

1. Aghdam rayonunun vandalizme məruz qalmış abidələri [Vandalized monuments of Aghdam region] // <http://www.dqdk.gov.az/az/view/objects/4> (In Azerbaijani)
2. Fizuli rayonunun vandalizme məruz qalmış abidələri [Vandalized monuments of Fizuli region] // <http://www.dqdk.gov.az/az/view/objects/7?notabs> (In Azerbaijani)
3. Jəbrayıl rayonunun vandalizme məruz qalmış abidələri [Vandalized monuments of Jəbrayıl region] // <http://www.dqdk.gov.az/az/view/objects/6?notabs> (In Azerbaijani)
4. Gubadly rayonunun vandalizme məruz qalmış abidələri [Vandalized monuments of Gubadly region] // <http://www.dqdk.gov.az/az/view/objects/10?notabs> (In Azerbaijani)
5. Zəngilan rayonunun vandalizme məruz qalmış abidələri [Vandalized monuments of Zəngilan region] // <http://www.dqdk.gov.az/az/view/objects/14?notabs> (In Azerbaijani)
6. Lachin rayonunun vandalizme məruz qalmış abidələri [Vandalized monuments of Lachin region] // <http://www.dqdk.gov.az/az/view/objects/9?notabs> (In Azerbaijani)

7. Azerbaijan Respublikasi arazisinde devlet muhafizesine goturulmuş dashinmaz tarikh ve medeniyyet abidelerinin ehemmiyyet derecelerine gore bolgusunun tasdig edilmesi hagginda. Azerbaijan Respublikasi Nazirler Kabinetinin Gerari [Resolution of the Cabinet of Ministers of the Republic of Azerbaijan on the approval of the distribution of immovable monuments of history and culture, taken under state protection, in the territory of the Republic of Azerbaijan in accordance with their significance] // <http://e-qanun.az/framework/2847> (In Azerbaijani)
8. Bu, bütün musulman alemine garshi tahgirdir – Prezident [This is an insult to the entire Muslim world – President] // <https://axar.az/news/siyaset/548546.html> (In Azerbaijani)
9. Ishghaldan azad edilen tarixi-madeni irsimiz berpa olunajag [Our historical and cultural heritage, freed from occupation, will be restored.] // https://azertag.az/xeber/Isgaldan_azad_edilen_tarixi_medeni_irsimiz_berpa_olunacaq (In Azerbaijani)
10. Izrailskoe izdanie – ob etnicheskoy chistke Armenii v Karabakhe [Israeli edition – about ethnic cleansing of Armenia in Karabakh] // <https://minval.az/news/124124862> (In Russian)
11. Mashhur fotograf Reza Degati Aghdamda Natavany meqberesinde toredilen vandalizmle baghli paylashim edib [Renowned photographer Reza Degati talks about vandalism in Natavan mausoleum in Aghdam] // <http://www.azerbaijan-news.az/posts/detail/meshur-fotograf-reza-deqati-agdamda-natevanin-meqberesinde-toredilen-vandalizmle-baghi-paylasim-edib-1611752467> (In Azerbaijani)
12. Ermeni generali ile mugavile imzalayan iranlinin 10 hektar “Zangilani”: dushmanin daghitdighi rayonda hansı ishler gorulur [An Iranian who signed a contract with an Armenian general bought 10 hectares in Zangilan: what is done in the area destroyed by the enemy] // <https://anews.az/az/ermeni-general-ile-mugavile-imzalayan-iranlinin-10-hektar-zengilani-dusmenin-daitdii-rayonda-hansi-isler-gorulur> (In Azerbaijani)
13. Ismayilov F. Majburen ermenileshdirilme [Ismailov F. Forced Armenization]. Baku: Nurlar NPM, 2009. 183 p. (In Azerbaijani)
14. <https://www.bbc.com/azeri/azerbaijan-5478101719> (In Azerbaijani)
15. Fizuli rayonu [Fizuli district] // https://az.wikipedia.org/wiki/Fizuli_rayonu 15.08.2021 (In Azerbaijani)
16. Horadiz [Fizuli district] // <https://az.wikipedia.org/wiki/Horadiz> 15.08.2021 (In Azerbaijani)
17. Aghdam chorek muzeyi [Aghdam Bread Museum] // <https://1905.az/agdam-corək-muzeyi> 16.06.2020 (In Azerbaijani)
18. Zohrabyan Shushadan eksponat oghurlandighini etiraf etdi [Zohrabyan admitted that the exhibit was stolen from Shusha] // <https://axar.az/news/gundem/564164.html> 6.07.2021 (In Azerbaijani)
19. Azerbaijan KHIN Shushada aparilan berpa ishleri ile baghli Ermenistanin beyanatina javab verdi [The Azerbaijani Foreign Ministry responded to Armenia's statement on the restoration work in Shusha] // <https://www.yeniavaz.com/az/news/166920/azerbaycan-xin-susada-aparilan-berpa-isleri-ile-baghi-ermenistanin-beyanatina-cavab-verdi> 4.05.2021 (In Azerbaijani)
20. GarabaghinAlban kiliselerinin fajieli tarixi – ermeni vandalizmi [The tragic history of the Albanian churches of Karabakh – Armenian vandalism] // https://azertag.az/xeber/Qarabagin_Alban_kiliselerinin_fajeli_tarixi_ermeni_vandalizmi-1787063 22.08.2021 (In Azerbaijani)
21. Polukhov I. Daghlig Garabaghda gedim alban abideleri [Polukhov I. Ancient Albanian monuments in Nagorno-Karabakh] // “Qarapapaqlar” jurnalı, №7, 2007 (In Azerbaijani)
22. Ermeni generali ile mugavile imzalayan iranlinin 10 hektar “Zengilani”: dushmanin daghitdighi rayonda hansı ishler gorulur [10 hectares of “Zangilani” of an Iranian who signed a contract with an Armenian general: what is being done in the region destroyed by the enemy?] // <https://anews.az/az/ermeni-general-ile-mugavile-imzalayan-iranlinin-10-hektar-zengilani-dusmenin-daitdii-rayonda-hansi-isler-grulur> 30.08.2021 (In Azerbaijani)
23. “Ermenistan ya 818 milyardi odesin, ya da Zangezuru gaytarsin” [“Armenia must either pay 818 billion or return Zangezur”] // <https://www.bizimyol.info/az/news/336363.html?fbclid> 12.04.2021 (In Azerbaijani)

Вірменський вандалізм проти релігійних і культурних пам'яток у Карабаху

Гулієва Нушаба Явар гизи

доктор філософії по історії,
доцент, директор
Міжнародного центру магістратури
та докторантури,
радник ректора
Азербайджанського університету

У статті розглядається руйнування культурних і релігійних пам'яток, розграбування музейних експонатів, підпали шкіл та інші факти вандалізму після окупації Нагірного Карабаху і прилеглих територій збройними силами Вірменії в 90-х роках ХХ століття. Було відзначено, що під час окупації вірмени проводили незаконні археологічні розкопки в древніх і середньовічних поселеннях Карабаху, в тому числі в фортеці Шахбулаг ХVІІІ століття на території Агдамського району, вивозили зразки матеріальної культури в Вірменію, представляли їх як вірменське історичну спадщину. Все кладовища в Карабахі були зруйновані, надгробні камені з мармуру і коштовних каменів були вкрадені. З боку голови покійних могили були вириті. Через цей отвір в могилу пропускати металошукачі. Якщо прилад показував, що в могилі є метал, розкривали могилу повністю, відривали від трупів черепа, розбирали золоті зуби в роті.

103-тисячний експонатний фонд з 31 музею наочно демонструє матеріально-культурну спадщину нашої країни, яке існувало на території Карабаху, був розграбований вірменськими вандалами і вивезений до Вірменії, проданий різним музеям і приватним колекціям. Були відзначені конкретні факти про армєнізації і фальсифікації написів, хрестів на албанських християнських пам'ятках в Карабасі.

Вандалізму піддалися будинки корінних жителів цих місць і будівлі громадського призначення. Від зруйнованих будинків залишилися тільки зруйновані стіни. Точніше сказати, залишки стін з кругляка залишилися, а кутові камені з вапняку розібрані доценту будинків, перевезені. Покрівля, двері і вікна також були розібрані і продані.

Вірменські вандали також жорстоко поводитися і з природою Карабаху: його лісами, ріками. Проведені после звільнення Зангілана Перевірки показали, що лісовий покрив тут наполовину скоротівся, були знищені цінні породи дерев – Аразські дуб, східний платан, дагдаган. Деревя були перевезені до Вірменії, де викорістовувалися для виробництва паркету. Вірмені знищували зрубані ними 100–200-літні цінні дерева, спалюючи їх коріння, намагались Приховати злочини.

За попередніми оцінками комплексної судової експертизи, проведеної з метою визначення відповідно до міжнародних стандартів розміру матеріальної шкоди, завданої Азербайджанському державі і його громадянам в результаті вірменської окупації, завдана матеріальна шкода складає 818 мільярдів 880 млн доларів США.

Ключові слова: Джума мечеть, хлів, руйнування надгробних пам'ятників, армєнізація монастиря Гянджасар, крадіжка музейних експонатів.

Modern challenges facing political culture

Guliyeva Nushaba Yavar gizi

Doctor of Philosophy in History, Associate
Professor, Director
International Center for Master
and Doctoral Studies,
Adviser to the Rector Azerbaijan
University

The article examines the destruction of cultural and religious monuments, the looting of museum exhibits, the burning of schools and other facts of vandalism after the occupation of Nagorno-Karabakh and adjacent territories by the armed forces of Armenia in the 90s of the 20th century. It was noted that during the occupation, the Armenians carried out illegal archaeological excavations in the ancient and medieval settlements of Karabakh, including in the Shahbulag fortress of the 18th century on the territory of the Agdam region, took samples of material culture to Armenia, presented them as Armenian historical heritage. All cemeteries in Karabakh were destroyed, marble and precious stones were stolen. From the side of the head of the deceased, the graves were dug. Metal detectors were passed through this hole into the grave. If the device showed that there was metal in the grave, they opened the grave completely, tore off the skulls from the corpses, and took apart the gold teeth in the mouth.

The 103-thousandth exhibit fund of 31 museums, clearly demonstrating the material and cultural heritage of our country that existed on the territory of Karabakh, was plundered by Armenian vandals and taken to Armenia, sold to various museums and private collections. Specific facts were noted about the armenization and falsification of inscriptions, crosses on Albanian Christian monuments in Karabakh.

The houses of the indigenous inhabitants of these places and public buildings were vandalized. From the destroyed houses only the destroyed walls remained. More precisely, the cobblestone walls remained, and the corner stones of limestone were dismantled to the foundations of the houses and transported. The roof, doors and windows were also dismantled and sold.

Armenian vandals also cruelly treated the nature of Karabakh: its forests and rivers. The inspections carried out after the liberation of Zangilan showed that the forest cover here was reduced by half, valuable tree species – the Araz oak, the eastern plane tree, and the dagdagan – were destroyed. The trees were transported to Armenia, where they were used for the production of parquet. The Armenians destroyed the 100-200-year-old valuable trees cut down by them, burning their roots, tried to hide the crimes.

According to preliminary estimates of a comprehensive forensic examination conducted in order to determine, in accordance with international standards, the amount of material damage inflicted on the Azerbaijani state and its citizens as a result of the Armenian occupation, the material damage caused is 818 billion 880 million US dollars.

Key words: Juma mosque, stable, destruction of tombstones, armenization of the Ganjasar monastery, theft of museum exhibits.